

Ort

Kunsthhaus Zürich
Heimplatz 1, 8001 Zürich
Vortragssaal des Kunsthhauses

Leitung

Prof. Dr. Kurt Siehr, Hamburg
Prof. Dr. Wolfgang Ernst, Zürich
Dr. Andrea F. G. Raschèr, Zürich

Unterlagen

Die Unterlagen werden an der
Veranstaltung abgegeben.

Kosten

CHF 400.– inkl. Unterlagen und
Pausenverpflegung

Anmeldeschluss

Montag, 12. November 2012

Anmeldung

per Internet: www.eiz.uzh.ch oder
per Fax mit anliegendem Talon beim
Sekretariat des Europa Instituts an der
Universität Zürich

Fax: +41 44 634 43 59

Bestätigte Anmeldungen können nicht
rückgängig gemacht werden.

Auskünfte

erteilt das Europa Institut an der Universität
Zürich, Hirschengraben 56, 8001 Zürich,
Tel. +41 44 634 48 91, eiz@eiz.uzh.ch

Anmeldung

Seminar «Kunst und Recht - Haftung von Gutachtern im Kunstrecht»
Dienstag, 27. November 2012

Name, Vorname*

Titel, Funktion*

Büro, Firma, Behörde*

Strasse

PLZ, Ort

Telefon

Fax

E-Mail

Datum

Unterschrift

Bitte ankreuzen:

- Mitarbeitende einer Gerichts- oder Verwaltungsbehörde
- Assistierende
- Studierende
- Mitglied ATILA
- Mitglied ELSA (Studierende)
- LL.M. Internationales Wirtschaftsrecht Teilnehmende 2012/14

Anmeldung bitte per Internet: www.eiz.uzh.ch oder per Fax: +41 44 634 43 59

* Diese Angaben werden für die Herstellung der Liste der Teilnehmenden verwendet



RECHT BERATUNG WEITERBILDUNG

Seminar Kunst und Recht

Haftung von Gutachtern im Kunstrecht

Dienstag, 27. November 2012

13.30 – 17.45 Uhr

Kunsthhaus Zürich

Leitung: Prof. Dr. Kurt Siehr, Prof. Dr. Wolfgang Ernst, Dr. Andrea F. G. Raschèr

Die Haftung des Gutachters

Welche Risiken tragen die Gutachter - welche die Begutachteten?

Der Kunsthandel ist in allen Ländern auf Gutachter angewiesen, welche die zur Versteigerung anstehenden Kunstwerke begutachten. Dabei fragt sich, inwieweit der Gutachter verantwortlich ist für eine falsche Zuschreibung, unrichtige Bewertung oder sonstige inkorrekte Begutachtung und wem der Gutachter für irgendwelche Fehler seiner Begutachtung haftet, dem Auftraggeber, dem Erwerber oder auch dem Einlieferer; eine Haftungsfrage stellt sich auch, wenn das Gutachten später Drittpersonen zur Kenntnis kommt und diese sich darauf verlassen. Über diese wichtigen Fragen des Kunsthandels soll auf der Tagung berichtet, diskutiert und Auskunft gegeben werden.

Referierende

- > Prof. Dr. Ulrike Babusiaux, Professorin für Römisches Recht, Privatrecht und Rechtsvergleichung an der Universität Zürich
- > Prof. Dr. Wolfgang Ernst, Professor für Römisches Recht und Privatrecht an der Universität Zürich
- > Dr. Kuno Fischer, Rechtsanwalt, Geschäftsführer, Galerie Fischer Auktionen AG, Luzern
- > Prof. Dr. Heinrich Honsell, Rutschmann & Schwaibold Rechtsanwälte, Zürich
- > Lic. iur. Alexander Jolles, Partner, Schellenberg Wittmer, Zürich
- > Luke Harris, QC. King's College London and 3 Stone Buildings Lincoln's Inn, London
- > Dr. Andrea F. G. Raschèr, Berater, Raschèr Consulting, Zürich
- > Prof. Dr. Kurt Siehr, emeritierter Ordinarius für Privatrecht, Internationales Privatrecht und Rechtsvergleichung an der Universität Zürich, Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Privatrecht, Hamburg

Programm

- | | |
|-------------------|---|
| 13.30 – 13.40 Uhr | Begrüssung und Einführung
<i>Wolfgang Ernst</i> |
| 13.40 – 14.00 Uhr | Die Stellung des Gutachters im Kunsthandel und Auktionswesen
<i>Kuno Fischer</i> |
| 14.00 – 14.30 Uhr | Gutachterhaftung in der Schweiz
<i>Heinrich Honsell</i> |
| 14.30 – 15.00 Uhr | Gutachterhaftung in Frankreich
<i>Ulrike Babusiaux</i> |
| 15.00 – 15.30 Uhr | Kaffeepause |
| 15.30 – 16.00 Uhr | Gutachterhaftung in Deutschland
<i>Kurt Siehr</i> |
| 16.00 – 16.30 Uhr | Expert-liability in the U.K.
(Referat in englischer Sprache)
<i>Luke Harris</i> |
| 16.30 – 17.00 Uhr | Vertragsgestaltung Kunstgutachter - Auftraggeber
<i>Alexander Jolles</i> |
| 17.00 – 17.45 Uhr | Paneldiskussion mit Moderation
<i>Andrea F. G. Raschèr mit allen Referierenden</i> |